

## 一、考试性质和目的

备的本测，查的、当  
表，的。

## 二、专业目录范围

于表、  
、等。

## 三、考试科目和分值

表、  
表包、表、  
等，等，  
等参表

包、唱、。

300，不别：

### 1. 器乐 向

包乐、听写、唱、器乐四个，其中乐 15

分、听写 30 分、唱 15 分、器乐 240 分。

## 2. 乐 向

包 乐 、听写、唱、乐四个 ，其中乐 15 分、听写 30 分、唱 15 分、乐 240 分。

包 乐 、听写、唱、主（乐、器乐各其一）、副（乐、器乐各其一）五个 ，其中乐 15 分、听写 30 分、唱 15 分、主 165 分、副 75 分。主 乐 ，副 器乐；主 器乐 ，副 乐。

## 四、考试内容和形式

：主 乐 。

内：与 、 与 、 乐 号、 与 和 、 与 。

：取（件 可取 ）。  
：60 分 。

：主 乐听 力与 力。

内：  
单；

：三 、五 ；  
与和 ：八 内（含八 ） ；

和：四三和原位、位；

：6 右；

单：；8；号为一升一；  
为  $f-a^2$  以内。

：取（件可取），使五  
，供准  $a^1$  参。

：60分。

：主 力，准、与  
制力，以及乐 力。

内：唱，五；1 8；号  
为一升一；为  $b-e^2$  以内，不超 3。

：前供准  $a^1$ ，一 唱。唱  
中任何响。

：主 乐器 和 力，以及 乐  
作品 力和 力。

内：原则上 2 乐，不 8分。

：中 击乐专业原则上 两不同 击乐  
器 作品各 1，其中一 为 击乐器。

乐器不使任何伴（包 动伴）。

（ 击乐中 军 和 ）。

品：主 嗓 件、 唱 及 乐作  
力和 力。

内：原则上 唱 2 乐作品， 不 6分  
( 剧咏叹 原 唱)。

： 乐 唱，不可使 伴 。  
唱。

### 五、考查范围

1. 听写、 唱 号 围：2/4、3/4、4/4、6/8 ；
2. 听写、 唱 型 围： 型，不出  
、 切分 ，不出 32分 。

### 六、试题示例

1.

(1) 的唱



. fa	. sol	. la	. si
------	-------	------	------

(2) si 的

. C	. D	. A	. B
-----	-----	-----	-----

2. 长

的



. 二分	. 四分	. 八分	. 十六分
------	------	------	-------

3. 常

的 称



.	.	. 保	.
---	---	-----	---

4. 程

(1)

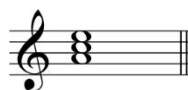
程的



. 二	. 三	. 二	. 三
-----	-----	-----	-----

(2)

的

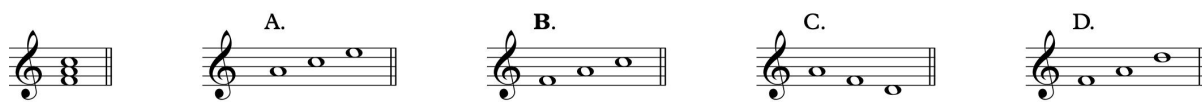


· 三和	· 減三和	· 三和	· 三和
------	-------	------	------

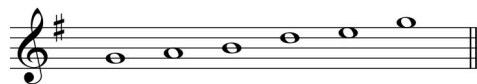
(3) 的



(4) 的



5. 大 的 称  
(1)



·	· 商	·	·
---	-----	---	---

(2) 的 称



·	· 和	· 和	·
---	-----	-----	---



## 6.单 部

A musical score for a single part in 6/8 time. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of a sequence of eighth and quarter notes. A green rectangular background covers the lower portion of the staff, and a small box containing the letter 'd' is positioned below the first few notes.

A musical score for two parts in 3/4 time, marked "Moderato". The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *p*. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *mp*. Both staves feature melodic lines with slurs and ties. The background of the bottom staff is shaded purple.